

Представництво Національної ради в Закарпатській області проводило добові моніторинги упродовж тижня передач новин, які транслювалися в ефірі чотирьох місцевих та регіональних телеканалів.



**СУСПІЛЬНЕ
УЖГОРОД**



НАЦІОНАЛЬНА РАДА УКРАЇНИ
З ПИТАНЬ ТЕЛЕБАЧЕННЯ І
РАДІОМОВЛЕННЯ



Закарпатська область

Загальна кількість
проаналізованих
новинних сюжетів

180

ГЕНДЕРНІ ТЕНДЕНЦІЇ



Для аналізу передач було застосовано методологію гендерного моніторингу, створену за ініціативою Національної ради за підтримки уряду Швеції та Національного Демократичного Інституту США.

ЗАГАЛЬНА КІЛЬКІСТЬ
ЗДІЙСНЕНИХ МОНІТОРИНГІВ

28

ЗАГАЛЬНА КІЛЬКІСТЬ
ПРОАНАЛІЗОВАНИХ СЮЖЕТІВ

180

• Гендерно-нейтральні сюжети

92

• Помірно гендерно-нестереотипні,
збалансовані щодо гендерних ролей сюжети

31

• Гендерно-нестереотипні сюжети
середнього рівня

29

• Показові егалітарні (несексистські)
новинні сюжети

28



Закарпатська область

ПІД ЧАС ГЕНДЕРНОГО МОНІТОРИНГУ В НОВИНАХ ДОСЛІДЖУВАЛИСЯ:



представленість та залучення жінок до передач (працівниці медіа, експертки та учасниці);



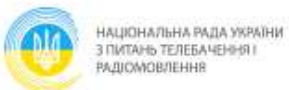
сприяння збалансованому та нестереотипному зображенню жінок у новинних передачах;



повідомлення та образи жінок і чоловіків, які зміцнюють гендерні стереотипи;



впровадження стандартів, орієнтованих на жінок.



Закарпатська область



* Отримані результати моніторингу не можуть претендувати на повноцінну репрезентативність, проте вони демонструють тенденції, характерні для виробництва місцевих новин у контексті порушеного питання.

ОЦІНЮВАННЯ СЮЖЕТІВ ЩОДО ГЕНДЕРНОЇ СТЕРЕОТИПНОСТІ

ОЦІНКИ ВИЗНАЧЕНО ВІДПОВІДНО ДО МЕТОДОЛОГІЇ ГЕНДЕРНОГО МОНІТОРИНГУ



	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3
4	2	6	10	НЕ ЗАФІКСОВАНО	НЕ ЗАФІКСОВАНО	НЕ ЗАФІКСОВАНО	
1	1	2	5				
9	7	32	65				
7	8	8	19				

- +3** сюжети з висонки рівнем гендерної збалансованості
- +2** гендерно-нестереотипні сюжети середнього рівня
- +1** помірно генаирно-нестереотипні збалансовані щодо гендерних ролей сюжети
- 0** гендерно-нейтральні сюжети
- 1** помірно гендерно-стереотипні сюжети (відображено популярний гендерний стереотип сімейні ролі належать тільки жінкам, а чоловіки експерти)
- 2** тендерно-стереотипні сюжети середнього рівня (існують проблеми з гендерними стереотипами)
- 3** гендерно-стереотипні (сексистські) новинні сюжети

КОГО НАЙБІЛЬШЕ ПОКАЗУЮТЬ І ЗАЛУЧАЮТЬ ДО ВИРОБНИЦТВА НОВИН?

ВІКОВА І ГЕНДЕРНА ПРЕДСТАВЛЕНІСТЬ

У новинних передачах усіх чотирьох досліджуваних телеканалів переважає категорія населення віком 18-60 років

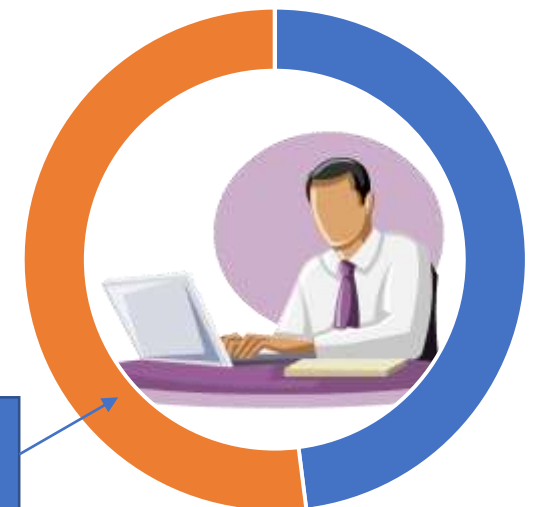
Із загальної кількості

180
сюжетів



У 120 сюжетах були присутні жінки віком **18-60 років** -

52%



У 114 сюжетах були присутні чоловіки віком **18-60 років** -

48%

ВИКОРИСТАННЯ ФЕМІНІТИВІВ У ПЕРЕДАЧАХ НОВИН

ФЕМІНІТИВИ ЗВУЧАЛИ
У ПЕРЕДАЧАХ НОВИН



41%

ПЕРШИЙ КАБЕЛЬНИЙ



36%



27%



29%



В усіх відстежуваних телеканалів зафіксовано використання фемінітивів у новинних передачах.



Закарпатська область

Фемінітиви зафіксовано у
31,6% сюжетів

57



СЮЖЕТІВ З
ФЕМІНІТИВАМИ

180

ЗАГАЛЬНА КІЛЬКІСТЬ СЮЖЕТІВ

ФЕМІНІТИВИ

отохірургиня, кінорежисерка, композиторка, членкиня,
лауреатка, зоозахисниця, речниця, психологиня,
педагогиня, майстриня, агрономка, інспекторка,
водійка, координаторка, директорка, організаторка

ЕКСПЕРТИ ТА ЕКСПЕРТКИ КОГО БІЛЬШЕ?



НАЦІОНАЛЬНА РАДА УКРАЇНИ
З ПИТАНЬ ТЕЛЕБАЧЕННЯ І
РАДІОМОВЛЕННЯ



Закарпатська область

ЕКСПЕРТНІ КОМЕНТАРІ МІСТЯТЬ 82% **НОВИННИХ СЮЖЕТІВ**
МІСЦЕВИХ АУДІОВІЗУАЛЬНИХ ЛІНІЙНИХ МЕДІА.



Чоловіки коментують: війну,
безпеку, мистецтво, довкілля,
оборону, освіту, охорону
здоров'я, культуру

Жінки коментують: війну, безпеку,
мистецтво, довкілля, оборону, освіту,
охорону здоров'я, культуру

експерти
60%

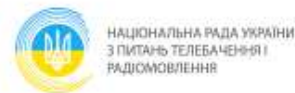
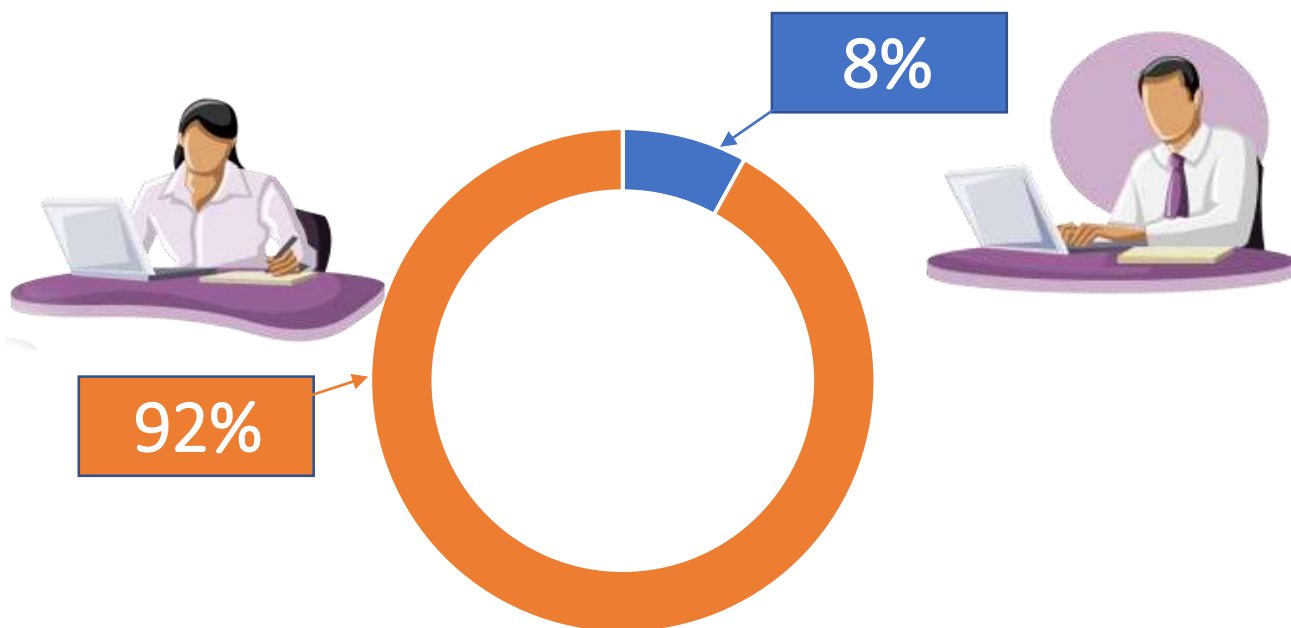
На всіх телеканалах передачі новин
створені із залученням **експертів та**
експерток



ХТО ЧАСТІШЕ ПОВІДОМЛЯЄ НОВИНИ?

У новинних передачах ведучими переважно є жінки та переважають жінки-кореспондентки

АВТОРИ СЮЖЕТІВ



Закарпатська область

Ведучі новинних передач

13%

87%



0		1
1		2
1		5
0		5