



НАЦІОНАЛЬНА РАДА УКРАЇНИ  
З ПИТАНЬ ТЕЛЕБАЧЕННЯ І РАДІОМОВЛЕННЯ

---

РІШЕННЯ № 876

21.03.2024

м. Київ

Протокол № 11

Про включення особи до Переліку осіб,  
які створюють загрозу національній безпеці

До Національної ради України з питань телебачення і радіомовлення (далі – Національна рада) надійшло звернення громадянки Соронович О. Г. (від 27.10.2023 вх. № С-15а/588), що містить інформацію про Бабака Віктора Олександровича (Бабака Віктора Олександровича, Babak Victor) - російського актора театру і кіно, режисера, продюсера, ветерана військової розвідки Російської Федерації (далі – РФ), пропагандистська діяльність якого, на думку заявниці, може створювати загрозу національній безпеці України. У зв'язку із зазначеним громадянка Соронович О. Г. просить Національну раду звернутися до Міністерства культури та інформаційної політики України щодо внесення цієї особи до Переліку осіб, які створюють загрозу національній безпеці (далі – Перелік).

З метою захисту інтересів України у сфері інформаційної безпеки, зважаючи на ескалацію агресивної гібридної війни проти України та посилення широкомасштабного пропагандистського впливу Російської Федерації (далі – РФ) на Україну, Національною радою проаналізовано звернення Соронович О. Г., а також проаналізовано матеріали російських медіа з відкритих джерел, зміст сторінки В. Бабака в соціальній мережі «ВКонтакте» та контент з його коментарями на особистому YouTube-каналі «Виктор Бабак» щодо публічної пропагандистської діяльності російського актора театру і кіно, режисера, продюсера, ветерана військової розвідки РФ Бабака Віктора Олександровича та направлено звернення Національної ради до Головного управління розвідки Міністерства оборони України (лист від 11.01.2024 вих. № 17/173) з метою отримання додаткових ідентифікаційних даних. Після опрацювання отриманої інформації встановлено:

**Відомості, що ідентифікують особу.**

Бабак Віктор Олександрович (Бабак Віктор Олександрович, Babak Victor) – Місце народження: СРСР, Латвійська РСР, м. Прієкулі. Дата та рік народження – 22.08.1967 . Громадянство – Республіка Білорусь.

Освіта: за першою вищою освітою - військовий, 1991 року закінчив Військовий інженерно-технічний університет в м. Санкт-Петербург, зараз є офіцером запасу. За другою вищою освітою – режисер, 2013 року закінчив режисерське відділення Білоруської державної академії мистецтв. Лауреат премії

«Успішні люди Росії» в галузі кіновиробництва (м. Москва, 2022). Нагороджений Орденом «Патріот Росії» (2022). Отримав номінацію на премію «Актор-патріот» як автор-виконавець та музичний аранжувальник патріотичних пісень «За нас» та «Солдати Росії».

**Фактичні обставини, що стали причиною для прийняття рішення та обґрунтування можливості спричинення шкоди чи загрози національній безпеці, територіальній цілісності або громадському порядку.**

За результатами офіційного моніторингу, а саме аналізу поширюваної інформації було встановлено, що В. Бабак взяв участь та виконував свої пісні у пропагандистському концерті, присвяченому Дню народної єдності Росії, організованому російською владою, що відбувся 04.11.2022 у конференц-залі Будинку уряду м. Москва. Зазначений публічний захід мав антиукраїнський характер і був спрямований на виправдання та легітимізацію неспровокованої війни, розв'язаної РФ проти України, тимчасової окупації українських територій, популяризацію вищих посадових осіб РФ, збройних і силових формувань держави-агресора (держави-окупанта).

За результатами моніторингу й аналізу змісту сторінки В. Бабака в соціальній мережі «ВКонтакте» та контенту з його коментарями на особистому YouTube-каналі «Виктор Бабак» встановлено, що В. Бабак систематично публікує антиукраїнські пропагандистські матеріали та контент, що містять символіку комуністичного тоталітарного режиму, символіку воєнного вторгнення російського нацистського тоталітарного режиму в Україну, офіційну або неофіційну символіку (емблеми) збройних сил Російської Федерації, пропагує російський нацистський тоталітарний режим, підтримує та виправдовує збройну агресію Російської Федерації як держави-терориста проти України, прославляє збройні формування держави-агресора, розпалює ненависть, ворожнечу та жорстокість за ознакою етнічного та соціального походження, громадянства, національності, ставить під сумнів суверенітет, територіальну цілісність України, визнаний факт агресії РФ проти України, факти вчинення воєнних злочинів на території України службовцями збройних сил, інших органів та збройних формувань держави-агресора.

Його коментарі та тенденційна підбірка контенту спрямовані на те, аби сформувати у користувача соцмереж та платформи YouTube позитивне сприйняття війни РФ проти України, виправдати її необхідність, своєчасність, пояснити наявність у неї раціональної мети, обґрунтувати моральну та матеріальну можливість здійснення війни РФ проти України.

Участь В. Бабака у зазначеному вище пропагандистському заході є беззаперечним свідченням його публічної підтримки злочинних дій російської влади. Така публічна підтримка дій влади держави-агресора може призвести до створення уявлення у пересічних громадян, ніби агресія та тимчасова окупація територій України є необхідними, прийнятними та виправданими, що суперечить нормам міжнародного права та національного законодавства, і може сприяти легітимізації спроби анексії суверенної території України.

В. Бабак у своїй фільмографії має 81 творчу роботу. Він є актором, відомим українському глядачеві завдяки зіграним ролям у низці художніх фільмів, у тому числі українського виробництва («Охота на гауляйтера», «Отдел С.С.С.Р.», «Смерть шпионам. Ударная волна», «Государственная граница», «Белые волки», «Команда 8», «Псевдоним «Албанец» 3», «Псевдоним «Албанец» 4», «Невский. Расплата за справедливость» та інші).

Зважаючи на здобуту першу вищу військову освіту та подальше проходження військової служби на офіцерських посадах у збройних силах РФ, значну частину ролей В. Бабака в кіно становлять ролі офіцерів радянської чи російської армії, співробітників радянських чи російських органів державної безпеки та інших силових органів держави-агресора.

З огляду на те, що В. Бабак є професійним актором театру та кіно, його публічна пропагандистська діяльність, виконання ролей співробітників органів держави-агресора та радянських органів у художніх фільмах, у тому числі пропагандистського характеру, що прославляють збройні формування та спецслужби РФ, мають значний вплив на громадську думку і використовуються для популяризації держави-агресора, її збройних формувань та спецслужб, підтримки її агресивних дій, а також неоімперської ідеології так званого «русского мира».

Враховуючи зазначене вище, будь-яка публічна діяльність цієї особи, включаючи використання творів (фільмів, передач, музичних творів тощо), фонограм, відеограм, створених за його участю, може створити потенційну, актуальну загрозу національній безпеці, територіальній цілісності, а також громадському порядку.

Така діяльність не лише призводить до виправдання війни, але сприяє загостренню міжетнічних чи міжнаціональних відносин, що може призвести до виникнення конфліктів та насильства. Тому включення В. Бабака до Переліку є обґрунтованим і важливим заходом щодо забезпечення інформаційної безпеки та дотримання законодавства України.

Відповідно до Стратегії інформаційної безпеки України, затвердженої Указом Президента України № 685/2021 від 28 грудня 2021 року «Про рішення Ради національної безпеки і оборони України від 15 жовтня 2021 року «Про стратегію інформаційної безпеки», Національна рада України з питань телебачення і радіомовлення відповідно до компетенції бере участь у забезпеченні захисту українського інформаційного простору від пропагандистської аудіовізуальної продукції держави-агресора, сприяє розповсюдженню українського телерадіомовлення на тимчасово окупованих територіях України.

Серед стратегічних цілей Стратегії зазначено протидію дезінформації та інформаційним операціям, насамперед держави-агресора, спрямованим, серед іншого, на ліквідацію незалежності України, повалення конституційного ладу, порушення суверенітету і територіальної цілісності держави, пропаганду війни, насильства, жорстокості, розпалювання національної, міжетнічної, расової,

релігійної ворожнечі та ненависті, вчинення терористичних актів, посягання на права і свободи людини.

Досягнення цілей Стратегії здійснюється у тому числі шляхом:

ужиття заходів щодо запобігання та протидії поширенню дезінформації та деструктивної пропаганди стосовно європейської та євроатлантичної інтеграції України;

унеможливлення розповсюдження та демонстрації інформаційних та аудіовізуальних продуктів (продукції), проведення гастрольних заходів, що популяризують або пропагують державу-агресора та її органи влади, представників органів влади держави-агресора та їхні дії, що створюють позитивний образ держави-агресора, виправдовують чи визнають правомірною окупацію території України, містять заклики до повалення конституційного ладу, порушення територіальної цілісності України, пропаганди війни, екстремізму, сепаратизму, комуністичного та/або націонал-соціалістичного (нацистського) тоталітарних режимів та їхньої символіки, насильства, жорстокості, розпалювання національної, міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі і ненависті, вчинення терористичних актів, посягання на права та свободи людини і громадянина тощо.

#### **Правові підстави для включення В. Бабака до Переліку.**

Згідно з пунктами 1, 4, 6 та 7 частини другої статті 126 Закону України «Про медіа» до Переліку включаються фізичні особи (крім осіб, які мають виключно українське громадянство), в тому числі після їх смерті або оголошення померлими, які:

- будь-якими заявами та/або іншими діями підтримали агресію (акти агресії) проти України, окупацію українських територій державою-агресором (державою-окупантом);

- заперечують або ставлять під сумнів існування українського народу (нації) та/або української державності, та/або української мови, суверенітет або територіальну цілісність України, визнаний факт агресії проти України чи факти вчинення воєнних злочинів на території України службовцями збройних сил, інших органів та формувань, визначених пунктом 2 цієї частини;

- одноразово або неодноразово поширювали інформацію, заборонену до поширення пунктами 1-4, 10-13 частини першої статті 36, пунктами 1-2 частини першої статті 119 цього Закону, брали участь у створенні інформаційної продукції, яка містить таку інформацію;

- брали активну участь у антиукраїнських заходах держави-агресора (держави-окупанта), спрямованих, зокрема, на виправдання та легітимізацію агресії і окупації українських територій, популяризацію вищого керівництва та органів держави-агресора, їх посадових осіб, осіб та організацій, що контролюються державою-агресором (державою-окупантом).

Розглянувши звернення громадянки Соронович О. Г. (від 27.10.2023 вх. № С-15а/588), здійснивши офіційний моніторинг, а саме: аналіз поширюваної інформації, надіслану інформацію Головного управління розвідки Міністерства оборони України (лист від 06.02.2024 вх. № 16/804), враховуючи публічну

пропагандистську діяльність Бабака Віктора Олександровича, спрямовану на виправдання і розпалювання війни РФ проти України, ворожнечі та ненависті в Україні, та інші дії, які підривають або загрожують територіальній цілісності, суверенітету та незалежності України, міжнародній безпеці, керуючись частинами першою, другою та третьою статті 126 Закону України «Про медіа», статтею 15 Закону України «Про кінематографію», Національна рада

**ВИРІШИЛА:**

1. Включити Бабака Віктора Олександровича до Переліку осіб, які створюють загрозу національній безпеці.

2. Звернутися до Міністерства культури та інформаційної політики України щодо внесення російського актора театру і кіно, режисера, продюсера, ветерана військової розвідки РФ Бабака Віктора Олександровича (Бабака Віктора Олександровича, Babak Victor) до Переліку осіб, які створюють загрозу національній безпеці.

3. Виконання цього рішення покласти на управління контролю, аналізу та стратегічного розвитку, юридичне управління.

4. Контроль за виконанням цього рішення покласти на члена Національної ради М. Онопрієнка.

**Перший заступник голови**

/підпис/

**Валентин КОВАЛЬ**

**Відповідальний секретар**

/підпис/

**Олена НІЦКО**