



**НАЦІОНАЛЬНА РАДА УКРАЇНИ
З ПИТАНЬ ТЕЛЕБАЧЕННЯ І РАДІОМОВЛЕННЯ**

РІШЕННЯ № 1319

30.09.2021

м. Київ

Протокол № 27

Про заяву ТОВ «ТРК «УКРАЇНСЬКЕ МУЗИЧНЕ МОВЛЕННЯ», м. Київ, щодо переоформлення ліцензії на мовлення (НР № 01062-м від 18.04.2017) (ефірне, позивні: «Радіо Один»)

Розглянувши заяву ТОВАРИСТВА З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ТЕЛЕРАДІОКОМПАНІЯ «УКРАЇНСЬКЕ МУЗИЧНЕ МОВЛЕННЯ», м. Київ (місцезнаходження: вул. Миколи Шепелева, 2, м. Київ, 03061; директор Юрій Євгенович Лященко), про переоформлення ліцензії на мовлення НР № 01062-м від 18.04.2017 (ефірне місцеве радіомовлення з використанням частоти 100,1 МГц у с. Підгайцях Волинської обл., Р=0,5 кВт, обсяг мовлення – 24 години на добу) у зв'язку зі зміною програмної концепції мовлення, керуючись статтями 28, 31, 35 Закону України «Про телебачення і радіомовлення», статтями 18, 24 Закону України «Про Національну раду України з питань телебачення і радіомовлення», Національна рада

ВИРІШИЛА:

1. Переоформити ТОВ «ТЕЛЕРАДІОКОМПАНІЯ «УКРАЇНСЬКЕ МУЗИЧНЕ МОВЛЕННЯ», м. Київ, додаток 4 (дата видачі додатка 18.04.2017) до ліцензії на мовлення НР № 01062-м від 18.04.2017 у зв'язку зі зміною програмної концепції мовлення, зазначивши в ліцензії:

- програмна концепція мовлення – згідно з додатком до рішення.

2. Управлінню фінансової та бухгалтерської служби, на підставі Методики розрахунків розмірів ліцензійного збору за видачу або продовження строку дії ліцензії на мовлення, ліцензії провайдера програмної послуги, визначення розміру плати за переоформлення ліцензії та видачу дублікату ліцензії на мовлення, ліцензії провайдера програмної послуги, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 13.04.2011 № 412 (зі змінами), нарахувати ТОВ «ТЕЛЕРАДІОКОМПАНІЯ «УКРАЇНСЬКЕ МУЗИЧНЕ МОВЛЕННЯ», м. Київ, плату за внесення до ліцензії на мовлення змін, які не впливають на розмір ліцензійного збору: зміна програмної концепції мовлення – в розмірі одного прожиткового мінімуму для працездатних осіб на момент прийняття рішення.

3. Після сплати ліцензійного збору, враховуючи внесені зміни, видати ТОВ «ТЕЛЕРАДІОКОМПАНІЯ «УКРАЇНСЬКЕ МУЗИЧНЕ МОВЛЕННЯ», м. Київ, переоформлений додаток 4 до ліцензії на мовлення НР № 01062-м від 18.04.2017.

4. При видачі ТОВ «ТЕЛЕРАДІОКОМПАНІЯ «УКРАЇНСЬКЕ МУЗИЧНЕ МОВЛЕННЯ», м. Київ, переоформленого додатка 4 до ліцензії на мовлення попередній додаток 4 (дата видачі додатка 18.04.2017) до ліцензії на мовлення НР № 01062-м від 18.04.2017 вважається недійсним та вилучається.

5. Виконання цього рішення покласти на управління: ліцензування, контролю та аналізу телерадіомовлення, фінансової та бухгалтерської служби, юридичне.

6. Контроль за виконанням цього рішення покласти на члена Національної ради О. Ільяшенка.

Голова

/підпис/

Ольга ГЕРАСИМ'ЮК

Відповідальний секретар

/підпис/

Юрій ЗІНЕВИЧ

Програмна концепція мовлення
ТОВ «ТЕЛЕРАДІОКОМПАНІЯ «УКРАЇНСЬКЕ
МУЗИЧНЕ МОВЛЕННЯ», м. Київ

Загальний обсяг мовлення: 24 години на добу;

Частка програм (передач) власного виробництва: 8 годин на добу, 33%;

Мінімальна частка національного аудіовізуального продукту (у тому числі власного виробництва): 24 години на добу, 100%;

Обсяг частки пісень державною мовою та/або іноземними мовами, які є офіційними мовами Європейського Союзу, поширених протягом доби, а також у кожному проміжку часу між 07:00 та 14:00 і між 15:00 та 22:00 (для радіомовлення)

Частка пісень	з 08.11.2016*	з 08.11.2017*	з 08.11.2018
державною мовою	100%	100%	100%
іноземними мовами, які є офіційними мовами Європейського Союзу	-	-	-

*Заповнюється у разі видачі (переоформлення) ліцензії до 08 листопада 2018 року.

Формат: музично-інформаційний;

Розподіл програмного наповнення – не менше 65 % від загального обсягу мовлення

№ з/п	Структурні елементи програмного наповнення	Мінімальний обсяг на добу (год., хв./добу)	Мінімальний обсяг власного продукту (год., хв./добу)*	Мінімальний обсяг національного продукту (год., хв./добу)**
1	Інформаційно-аналітичні та публіцистичні передачі	7 годин 30 хвилин	-	-
2	Культурно-мистецькі передачі	15 хвилин	-	-
3	Науково-просвітницькі передачі	-	-	-
4	Освітні передачі	-	-	-
5	Розважальні передачі	-	-	-
6	Дитячі передачі та аудіовізуальні твори, розраховані на дитячу аудиторію (час трансляції 06:00 - 22:00, крім спеціалізованих каналів дитячого мовлення)	-	-	-
7	Підбірка музичних творів	7 годин 55 хвилин	-	-
8	Фільмопоказ	-	-	-
9	Передачі іншого тематичного спрямування	-	-	-

Вимоги до програмної концепції:

- ведення програм/передач та виконання музичних творів виключно українською мовою;
- формат мовлення – музичний, тематичний напрям жанрового розподілу програм – переважають програми музичного спрямування;
- протягом всього строку дії ліцензії здійснення мовлення без зміни конкурсних умов;
- забезпечити цілісність мережі мовлення і програмного наповнення;
- здійснювати мовлення без ретрансляції програм інших мовників, використання позивних інших мовників.

Начальник управління контролю
та аналізу телерадіомовлення

/підпис/

Олександр ДЯЧЕНКО