



**НАЦІОНАЛЬНА РАДА УКРАЇНИ
З ПИТАНЬ ТЕЛЕБАЧЕННЯ І РАДІОМОВЛЕННЯ**

РІШЕННЯ № 1858

19.11.2021

м. Київ

Протокол № 31

Про визначення переможця конкурсу та видачу ліцензії на мовлення з використанням частоти 93,9 МГц у м. Білгороді-Дністровському Одеської обл.

З урахуванням рішення від 12.08.2021 № 1117 «Про затвердження конкурсних умов на отримання ліцензії на мовлення з використанням вільних радіоканалів», Національна рада рішенням від 12.08.2021 № 1118 оголосила конкурс на отримання ліцензії на мовлення з використанням вільних радіоканалів.

Оголошення про конкурс опубліковано 26.08.2021 у газеті «ГОЛОС УКРАЇНИ» № 161 (7661) та у мережі Інтернет на офіційному веб-сайті Національної ради www.nrada.gov.ua.

До Національної ради на участь у конкурсі на отримання ліцензії на мовлення з використанням частоти 93,9 МГц у м. Білгороді-Дністровському Одеської обл. було подано 3 заяви від: АТ «НСТУ», м. Київ («Радіо «Культура»); ТОВ «ТЕЛЕРАДІОКОМПАНІЯ «ШАНСОН», м. Київ («Радіо Шансон»); ДП «МУЛЬТИМЕДІЙНА ПЛАТФОРМА ІНОМОВЛЕННЯ УКРАЇНИ», м. Київ («ДОМ»).

Національною радою встановлено, що статутні документи АТ «НСТУ», м. Київ («Радіо «Культура»), відповідають статті 12 Закону України «Про телебачення і радіомовлення», конкурсну гарантію, як обов'язкову умову участі у конкурсі, сплачено у повному обсязі і у встановлений конкурсними умовами строк.

На підставі пунктів а), б), г) частини чотирнадцятої статті 25 Закону України «Про телебачення і радіомовлення» АТ «НСТУ», м. Київ («Радіо «Культура»), здатне найкраще забезпечити виконання конкурсних умов, зокрема надає перевагу соціально важливим програмам інформаційного, культурологічного, науково-просвітницького та освітнього спрямування.

Національна рада вважає за необхідне визнати переможцем конкурсу на отримання ліцензії на мовлення з використанням частоти 93,9 МГц у м. Білгороді-Дністровському Одеської обл. АТ «НСТУ», м. Київ («Радіо «Культура»).

Керуючись статтями 8, 9, 10, 22, 24, 25, 26, 27, 28, 31, 32, 36, 39 Закону України «Про телебачення і радіомовлення», статтями 15, 17, 18 та 24 Закону України «Про Національну раду України з питань телебачення і радіомовлення», офіційними

даними Державної служби статистики на 01.01.2021 (чисельність наявного населення України), враховуючи План розвитку національного телерадіоінформаційного простору, затверджений рішенням Національної ради від 01.12.2010 № 1684 (із змінами), зареєстрований у Міністерстві юстиції України 20.12.2010 за № 1294/18589, беручи до уваги інформацію структурних підрозділів Національної ради, Національна рада

ВИРІШИЛА:

1. Визнати АТ «НСТУ», м. Київ («Радіо «Культура»»), переможцем конкурсу на отримання ліцензії на мовлення з використанням частоти 93,9 МГц у м. Білгороді-Дністровському Одеської обл., потужність передавача – 0,1 кВт, територія розповсюдження програм – м. Білгород-Дністровський та території Білгород-Дністровської міської, Кароліно-Бугазької, Мологівської, Шабівської сільських територіальних громад Білгород-Дністровського району, територія Овідіопольської селищної територіальної громади Одеського району, місце встановлення передавача – м. Білгород-Дністровський, вул. Першотравнева, 70, обсяг мовлення – 24 години на добу.

2. Видати АТ «НСТУ», м. Київ («Радіо «Культура»»), ліцензію на мовлення з використанням частоти 93,9 МГц у м. Білгороді-Дністровському Одеської обл., потужність передавача – 0,1 кВт, територія розповсюдження програм – м. Білгород-Дністровський та території Білгород-Дністровської міської, Кароліно-Бугазької, Мологівської, Шабівської сільських територіальних громад Білгород-Дністровського району, територія Овідіопольської селищної територіальної громади Одеського району, місце встановлення передавача – м. Білгород-Дністровський, вул. Першотравнева, 70, обсяг мовлення – 24 години на добу, відповідно до поданої заяви про видачу ліцензії на мовлення, затвердженої програмної концепції мовлення, згідно з додатком до рішення, конкурсних умов, строк дії ліцензії – 7 років.

3. Управлінню фінансової та бухгалтерської служби, на підставі Методики розрахунків розмірів ліцензійного збору за видачу або продовження строку дії ліцензії на мовлення, ліцензії провайдера програмної послуги, визначення розміру плати за переоформлення ліцензії та видачу дублікату ліцензії на мовлення, ліцензії провайдера програмної послуги, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 13.04.2011 № 412 (із змінами), нарахувати АТ «НСТУ», м. Київ («Радіо «Культура»»), ліцензійний збір за видачу ліцензії на мовлення з використанням частоти 93,9 МГц у м. Білгороді-Дністровському Одеської обл., потужність передавача – 0,1 кВт, територія розповсюдження програм – м. Білгород-Дністровський та території Білгород-Дністровської міської, Кароліно-Бугазької, Мологівської, Шабівської сільських територіальних громад Білгород-Дністровського району, територія Овідіопольської селищної територіальної громади Одеського району, обсяг мовлення – 24 години на добу. Врахувати ваговий коефіцієнт, який враховує територію мовлення ($N= 15$ для м. Білгорода-

Дністровського), розмір прожиткового мінімуму для працездатних осіб на момент прийняття рішення, сплату грошового внеску під конкурсну гарантію, зменшення на 90% для державних ТРО.

4. На підставі частини 4 статті 31 Закону України «Про телебачення і радіомовлення» АТ «НСТУ», м. Київ («Радіо «Культура»), звільняється від внесення плати за видачу, переоформлення та продовження ліцензій на мовлення.

5. Виконання цього рішення покласти на управління: ліцензування, контролю та аналізу телерадіомовлення, фінансової та бухгалтерської служби, юридичне, радіочастотного ресурсу та технічного контролю.

6. Контроль за виконанням цього рішення покласти на заступника голови Національної ради О. Черниша.

Голова

/підпис/

Ольга ГЕРАСИМ'ЮК

Відповідальний секретар

/підпис/

Юрій ЗІНЕВИЧ

Додаток
до рішення Національної ради
19.11.2021 № 1858

Програмна концепція мовлення
АТ «НСТУ», м. Київ («Радіо «Культура»)

Загальний обсяг мовлення: 24 години на добу;

Частка програм (передач) власного виробництва: 24 години на добу, 100%;

Мінімальна частка національного аудіовізуального продукту (у тому числі власного виробництва): 24 години на добу, 100%;

Обсяг частки пісень державною мовою та/або іноземними мовами, які є офіційними мовами Європейського Союзу, поширених протягом доби, а також у кожному проміжку часу між 07:00 та 14:00 і між 15:00 та 22:00 (для радіомовлення):

| Частка пісень | з 08.11.2016* | з 08.11.2017* | з 08.11.2018 |
|----------------------------------------------------------------|---------------|---------------|--------------|
| державною мовою | не менше 25% | не менше 30% | не менше 35% |
| іноземними мовами, які є офіційними мовами Європейського Союзу | менше 60% | менше 60% | менше 60% |

Формат: культурно-освітній;

Розподіл програмного наповнення – не менше 65 % від загального обсягу мовлення

| № з/п | Структурні елементи програмного наповнення | Мінімальний обсяг на добу (год., хв./добу) | Мінімальний обсяг власного продукту (год., хв./добу)* | Мінімальний обсяг національного продукту (год., хв./добу)** |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| 1 | Інформаційно-аналітичні та публіцистичні передачі | 45 хвилин | --- | --- |
| 2 | Культурно-мистецькі передачі | 6 годин 50 хвилин | --- | --- |
| 3 | Науково-просвітницькі передачі | 2 години 30 хвилин | --- | --- |
| 4 | Освітні передачі | 2 години 50 хвилин | --- | --- |
| 5 | Розважальні передачі | 3 години 10 хвилин | --- | --- |
| 6 | Дитячі передачі та аудіовізуальні твори, розраховані на дитячу аудиторію (час трансляції 06:00 - 22:00, крім спеціалізованих каналів дитячого мовлення) | 10 хвилин | --- | --- |
| 7 | Підбірка музичних творів | 10 хвилин | --- | --- |
| 8 | Фільмопоказ | - | --- | --- |
| 9 | Передачі іншого тематичного спрямування | --- | --- | --- |

Вимоги до програмної концепції:

- рекомендовано розміщення соціально важливих програм;
- обсяг ведення передач українською мовою: відповідно до чинного законодавства;
- частка пісень державною мовою: відповідно до чинного законодавства.

Начальник управління контролю та аналізу телерадіомовлення

/підпис/

Олександр ДЯЧЕНКО