



**НАЦІОНАЛЬНА РАДА УКРАЇНИ  
З ПИТАНЬ ТЕЛЕБАЧЕННЯ І РАДІОМОВЛЕННЯ**

---

**РІШЕННЯ № 747**

17.11.2022

м. Київ

Протокол № 21

Про заяву АТ «НСТУ», м. Київ,  
щодо переоформлення ліцензії на мовлення  
(НР № 01134-м від 30.03.2017)  
(багатоканальне, логотип: «СУСПІЛЬНЕ ПОЛТАВА»  
та графічний елемент, виконаний у формі півкола)

Розглянувши заяву АКЦІОНЕРНОГО ТОВАРИСТВА «НАЦІОНАЛЬНА СУСПІЛЬНА ТЕЛЕРАДІОКОМПАНІЯ УКРАЇНИ», м. Київ (місцезнаходження: вул. Юрія Іллєнка, 42, м. Київ, 04119; голова правління Микола Миколайович Чернотицький), щодо переоформлення ліцензії на мовлення НР № 01134-м від 30.03.2017 (багатоканальне телебачення, регіональне мовлення, телемережа МХ-5, 10 каналів у Полтавській обл., обсяг мовлення – по 24 години на добу) у зв'язку зі зміною складу редакційної ради, програмної концепції мовлення та організаційно-технічних зобов'язань, керуючись статтями 12, 27, 28, 31, 35 Закону України «Про телебачення і радіомовлення», статтями 18 та 24 Закону України «Про Національну раду України з питань телебачення і радіомовлення», Законом України «Про електронні комунікації», Положенням про особливості процедури ліцензування у період дії воєнного стану в Україні, затвердженим рішенням Національної ради від 29.09.2022 № 624, Національна рада

**ВИРІШИЛА:**

1. Переоформити ліцензію на мовлення НР № 01134-м від 30.03.2017 (дата видачі бланка ліцензії 19.05.2022) та додатки 2 (дата видачі додатка 19.05.2022), 3 (дата видачі додатка 30.03.2017), 4 (дата видачі додатка 23.04.2020), 5 (дата видачі додатка 08.10.2020) до ліцензії на мовлення НР № 01134-м від 30.03.2017 АТ «НСТУ», м. Київ, у зв'язку зі зміною складу редакційної ради, програмної концепції мовлення та організаційно-технічних зобов'язань, зокрема зазначивши в ліцензії:

- постачальник електронних комунікаційних послуг – ТОВ «ЗЕОНБУД», м. Київ;

- програмна концепція мовлення – згідно з додатком до рішення.

2. Управлінню фінансової та бухгалтерської служби, на підставі Методики розрахунків розмірів ліцензійного збору за видачу або продовження строку дії ліцензії на мовлення, ліцензії провайдера програмної послуги, визначення розміру плати за переоформлення ліцензії та видачу дублікату ліцензії на мовлення, ліцензії провайдера програмної послуги, затвердженої постановою

Кабінету Міністрів України від 13.04.2011 № 412 (зі змінами), нарахувати АТ «НСТУ», м. Київ, плату за внесення до ліцензії на мовлення змін, які не впливають на розмір ліцензійного збору: зміна складу редакційної ради, програмної концепції мовлення та організаційно-технічних зобов'язань – у розмірі одного прожиткового мінімуму для працездатних осіб на момент прийняття рішення.

3. На підставі частини 4 статті 31 Закону України «Про телебачення і радіомовлення» АТ «НСТУ», м. Київ, звільняється від внесення плати за видачу, переоформлення та продовження ліцензій на мовлення.

4. Враховуючи внесені зміни, видати АТ «НСТУ», м. Київ, переоформлену ліцензію на мовлення НР № 01134-м від 30.03.2017 та додатки 2, 3, 4, 5 до ліцензії на мовлення.

5. При видачі переоформлених ліцензії на мовлення НР № 01134-м від 30.03.2017 та додатків 2, 3, 4, 5 до ліцензії на мовлення АТ «НСТУ», м. Київ, попередні ліцензії на мовлення НР № 01134-м від 30.03.2017 (дата видачі бланка ліцензії 19.05.2022) та додатки 2 (дата видачі додатка 19.05.2022), 3 (дата видачі додатка 30.03.2017), 4 (дата видачі додатка 23.04.2020), 5 (дата видачі додатка 08.10.2020) до ліцензії на мовлення вважаються недійсними та вилучаються.

6. Виконання цього рішення покласти на управління: ліцензування, юридичне, контролю та аналізу телерадіомовлення, радіочастотного ресурсу та технічного контролю, фінансової та бухгалтерської служби.

7. Контроль за виконанням цього рішення покласти на члена Національної ради Т. Руденко.

**Голова**

*/підпис/*

**Ольга ГЕРАСИМ'ЮК**

**Відповідальний секретар**

*/підпис/*

**Олена НІЦКО**

**Додаток**  
до рішення Національної ради  
17.11.2022 № 747

Програмна концепція мовлення  
АТ «НСТУ», м. Київ  
(будні дні)

Загальний обсяг мовлення: 24 години на добу;

Частка програм (передач) власного виробництва: 10 годин на добу, 42%;

Мінімальна частка національного аудіовізуального продукту (у тому числі власного виробництва): 12 годин 20 хвилин на добу, 51%;

Обсяг частки пісень державною мовою та/або іноземними мовами, які є офіційними мовами Європейського Союзу, поширених протягом доби, а також у кожному проміжку часу між 07:00 та 14:00 і між 15:00 та 22:00 (для радіомовлення)

Частка пісень	з 08.11.2016*	з 08.11.2017*	з 08.11.2018
державною мовою	---	---	---
іноземними мовами, які є офіційними мовами Європейського Союзу	---	---	---

\*Заповнюється у разі видачі (переоформлення) ліцензії до 08 листопада 2018 року.

Максимальна частка аудіовізуальної продукції іноземного виробництва: 11 годин 40 хвилин на добу, 49%;

Формат: інформаційно-просвітницький;

Розподіл програмного наповнення – не менше 65 % від загального обсягу мовлення

№ з/п	Структурні елементи програмного наповнення	Мінімальний обсяг на добу (год., хв./добу)	Мінімальний обсяг власного продукту (год., хв./добу)*	Мінімальний обсяг національного продукту (год., хв./добу)**
1	Інформаційно-аналітичні та публіцистичні передачі	12 годин 08 хвилин	---	---
2	Культурно-мистецькі передачі	1 година 18 хвилин	---	---
3	Науково-просвітницькі передачі	1 година 18 хвилин	---	---
4	Освітні передачі	---	---	---
5	Розважальні передачі	---	---	---
6	Дитячі передачі та аудіовізуальні твори, розраховані на дитячу аудиторію (час трансляції 06:00 - 22:00, крім спеціалізованих каналів дитячого мовлення)	---	---	---
7	Підбірка музичних творів	---	---	---
8	Фільмопоказ	52 хвилини	---	---
9	Передачі іншого тематичного спрямування	---	---	---

АТ «НСТУ», м. Київ  
(вихідні дні)

Загальний обсяг мовлення: 24 години на добу;

Частка програм (передач) власного виробництва: 10 годин на добу, 42%;

Мінімальна частка національного аудіовізуального продукту (у тому числі власного виробництва): 12 годин 20 хвилин на добу, 51%;

Обсяг частки пісень державною мовою та/або іноземними мовами, які є офіційними мовами Європейського Союзу, поширених протягом доби, а також у кожному проміжку часу між 07:00 та 14:00 і між 15:00 та 22:00 (для радіомовлення)

Частка пісень	з 08.11.2016*	з 08.11.2017*	з 08.11.2018
державною мовою	---	---	---
іноземними мовами, які є офіційними мовами Європейського Союзу	---	---	---

\*Заповнюється у разі видачі (переоформлення) ліцензії до 08 листопада 2018 року.

Максимальна частка аудіовізуальної продукції іноземного виробництва: 11 годин 40 хвилин на добу, 49%;

Формат: інформаційно-просвітницький;

Розподіл програмного наповнення – не менше 65 % від загального обсягу мовлення

№ з/п	Структурні елементи програмного наповнення	Мінімальний обсяг на добу (год., хв./добу)	Мінімальний обсяг власного продукту (год., хв./добу)*	Мінімальний обсяг національного продукту (год., хв./добу)**
1	Інформаційно-аналітичні та публіцистичні передачі	9 годин 06 хвилин	---	---
2	Культурно-мистецькі передачі	3 години 02 хвилини	---	---
3	Науково-просвітницькі передачі	1 година 44 хвилини	---	---
4	Освітні передачі	---	---	---
5	Розважальні передачі	---	---	---
6	Дитячі передачі та аудіовізуальні твори, розраховані на дитячу аудиторію (час трансляції 06:00 - 22:00, крім спеціалізованих каналів дитячого мовлення)	---	---	---
7	Підбірка музичних творів	---	---	---
8	Фільмопоказ	1 година 44 хвилини	---	---
9	Передачі іншого тематичного спрямування	---	---	---

**Конкурсні умови/вимоги до програмної концепції:**

- рекомендовано розміщення соціально важливих та інформаційно-аналітичних програм;
- рекомендовано розміщення дитячих передач;
- забезпечити цілісність програмного наповнення;
- проведення ТРО інформаційно-рекламної кампанії під час телевізійної трансляції програм щодо забезпечення населення засобами приймання сигналів цифрового мовлення.

**Начальник управління контролю та аналізу телерадіомовлення**

/підпис/

**Олександр ДЯЧЕНКО**